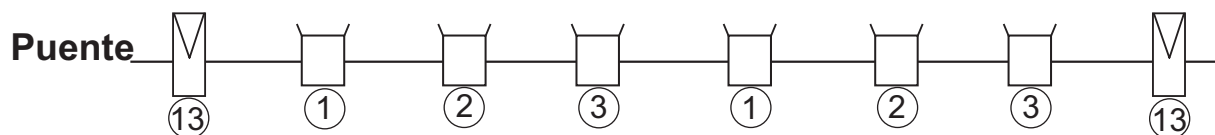
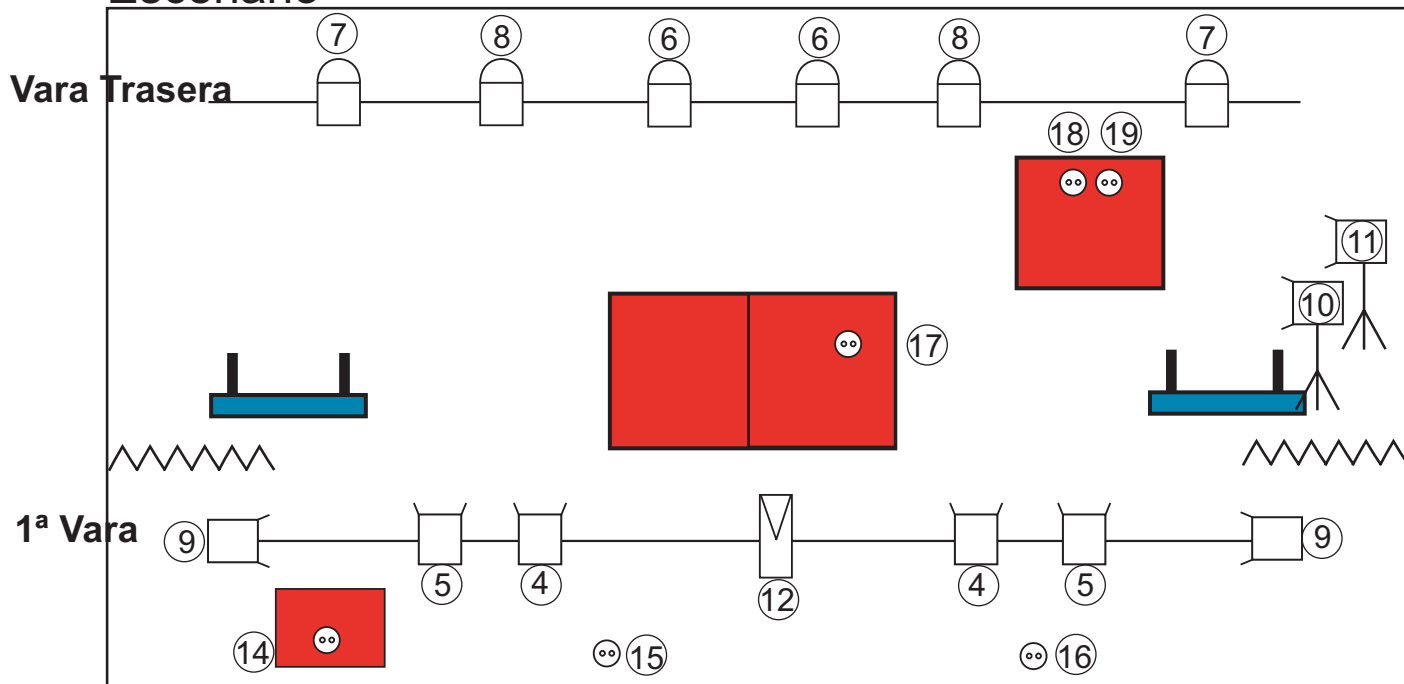


Escenario



Leyenda

| | | | |
|--|----------------|--|-------------------|
| | P.C. 1Kw. | | Par 64 n° 5 1 Kw. |
| | Recorte 650 W. | | Canal regulado |

| Canal | Color | Localización | Focos | Canal |
|-------|-----------------|---------------------------------|-------|-------|
| 1 | 102 Ambar | General Ambar | 2 | 1 |
| 2 | 201 Azul Claro | General Azul | 2 | 2 |
| 3 | 102 Ambar | General Ambar | 2 | 3 |
| 4 | 035 Rosa Pálido | Cenital Calle Central | 2 | 4 |
| 5 | 136 Lavanda | Cenital Calle Lateral | 2 | 5 |
| 6 | Rojo | Contra General | 2 | 6 |
| 7 | 118 Azul | Contra General | 2 | 7 |
| 8 | 118 Azul | Contra General | 2 | 8 |
| 9 | 015 Amarillo | Calle Lateral | 2 | 9 |
| 10 | 118 Azul | Azul Puerta | 1 | 10 |
| 11 | 015 Amarillo | Amarillo Puerta | 1 | 11 |
| 12 | 063 Azul Pálido | Cenital Escalera (Escenografía) | 1 | 12 |
| 13 | Blanco | Gobos LLuvia (Portagobos) | 2 | 13 |
| 14 | Canal Dimmer | Bote Lágrimas | -- | 14 |
| 15 | Canal Dimmer | Candilejas Izquierda | -- | 15 |
| 16 | Canal Dimmer | Candilejas Derecha | -- | 16 |
| 17 | Canal Dimmer | Bombilla Paraguas | -- | 17 |
| 18 | Canal Dimmer | Lavadora 1 | -- | 18 |
| 19 | Canal Dimmer | Lavadora 2 | -- | 19 |
| 20 | Canal Dimmer | Sala - Público | -- | 20 |

La queja de Mariteja – Maricuela.

Necesidades técnicas y escénicas

Iluminación:

- Dimmer 24 canales (pueden ser 18).
- Mesa de control programable 12 Submasters.
- 9 P.C. 1 Kw. Con portafiltros y viseras.
- 3 recortes 650w. con cuchillas y portagobos.
- 6 Par 64 nº 5 1 Kw. Con portafiltros (Pueden ser P.C.).
- Los filtros serán aportados por la Compañía.

Sonido:

- Equipo de sonido mínimo 1.000w. P.A. + 2 monitores.
- Lector de CD
- Mesa de sonido mínimo 8 canales.
- Entrada de audio RCA para lector DVD (aportado por la Compañía).
- Entrada de audio RCA para lector Minidisc (aportado por la Compañía).

Nota: las mesas de luz y sonido deben estar contiguas para ser usadas por un solo técnico.

Escenario:

- 6 mts. de boca x 6 mts. de fondo.
- Cámara negra
- 2 calles aforadas con patas en 2º y 3º término

Personal:

- 1 Técnico de sala (iluminación y sonido) ó 2 técnicos (Iluminación/Sonido) para resolver cualquier duda de carácter técnico que pudiera surgir.
- 1 Responsable de la sala, para resolver cualquier duda que pudiera surgir relacionada con el espacio escénico.